

INTERNATIONAL PRESS GROUP S.p.A. 1988 SETTEMBRE 1988 L. 1.000 (IVA INCLUSA)

SUPERSEX

VOLUME 188



IL DOTTORATO DI
DEL POTER MASCHI A L'ECCELENZA



**CICCIOLINA
& PLATINETTE**

MAGICA & MAGICA
LA FANTASIA DELL'EROTISMO

LA FANTASIA DELL'EROTISMO

**SUPERSEX
E IL DOSSIER "D"**

IL FOTOROMANZO COMPLETO

GABRIEL PONTELLO

SUPERSEX E IL DOSSIER "D"

con
**JULIA
VERLAINE**

ROMANZO E FOTOFOTOMANZO

Prima edizione
A cura dell'editore Feltrinelli, 1998
Rist. gennaio 1999, marzo 2000, aprile 2001, maggio 2002
Rist. settembre 2003
Rist. dicembre 2003
Rist. gennaio 2004
Rist. febbraio 2004
Rist. marzo 2004

Traduzione
Franco Biondi
Traduzione
Cristina Biondi
Traduzione
Angela Biondi
Traduzione
Angela Biondi
Traduzione
Angela Biondi

GABRIEL PONTELLO
JULIA VERLAINE
JULIA VERLAINE
JULIA VERLAINE
JULIA VERLAINE
JULIA VERLAINE
JULIA VERLAINE
JULIA VERLAINE

Un romanzo che si svolge in un mondo parallelo a quello che conosciamo, con un protagonista che è un fotografo che si occupa di documentare la vita delle persone che vivono in un mondo parallelo a quello che conosciamo.



Il romanzo è
diviso in due
parti. La prima
parte è divisa
in tre sezioni.
La seconda
parte è divisa
in due sezioni.

Il romanzo è
diviso in due
parti. La prima
parte è divisa
in tre sezioni.
La seconda
parte è divisa
in due sezioni.



1. **Information:** The information provided in the document is accurate and reliable.



1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the current situation and the goals that need to be achieved.



1. **Author(s)**
 2. **Title**
 3. **Journal**
 4. **Volume**
 5. **Issue**
 6. **Page(s)**
 7. **Year**
 8. **DOI**
 9. **URL**
 10. **Abstract**
 11. **Keywords**
 12. **Notes**
 13. **References**
 14. **Comments**
 15. **Rating**
 16. **Submit**

Copyright © 2000 by John Wiley & Sons, Inc.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
50 EAST LEXINGTON AVENUE
NEW YORK, N.Y. 10017-2453
USA AND CANADA



THESE RESULTS ARE IN ACCORDANCE WITH THE
FINDINGS OF OTHER STUDIES THAT HAVE SHOWN
THAT THE USE OF A SINGLE-STEP PROCESS
IS MORE EFFECTIVE THAN A TWO-STEP PROCESS
IN IMPROVING THE QUALITY OF THE WORK.



100



1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1. The first step is to identify the problem. In this case, the problem is that the system is not working properly.



© 2000 by John Wiley & Sons, Inc.
All rights reserved. This book is registered at the Copyright Clearance Center, Inc., 222 Rosewood Drive, Danvers, MA 01923.

THESE ARE THE RESULTS OF THE RESEARCH CONDUCTED BY THE U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE, AGRICULTURAL RESEARCH SERVICE, AND THE U.S. DEPARTMENT OF COMMERCE, NATIONAL BUREAU OF ECONOMIC ANALYSIS, IN CONNECTION WITH THE STUDY OF THE EFFECTS OF THE 1960-61 CROP YEAR ON THE U.S. ECONOMY.



Dr. Patricia A. Wright
 Director, Department of
 Biology, University of
 California, Berkeley
 1997-1998

THEY ARE TALKING TO US ABOUT THE FUTURE OF THE WORLD. WE'VE BEEN ASKED FOR HELP. WE'VE BEEN ASKED FOR HELP. WE'VE BEEN ASKED FOR HELP.

WE'VE BEEN ASKED FOR HELP. WE'VE BEEN ASKED FOR HELP. WE'VE BEEN ASKED FOR HELP.

STUDENT WITH
APPROXIMATELY
A 100-POUND
WEIGHT LOSS
WAS A MAJOR
ATTRACTION FOR
THE GATHERING
ABOUT THE
FESTIVAL
FESTIVAL WAS
A MAJOR
ATTRACTION
FOR THE
FESTIVAL
FESTIVAL



STUDENT WITH
APPROXIMATELY
A 100-POUND
WEIGHT LOSS
WAS A MAJOR
ATTRACTION FOR
THE GATHERING

STUDENT WITH APPROXIMATELY
A 100-POUND WEIGHT LOSS
WAS A MAJOR ATTRACTION



STUDENT WITH APPROXIMATELY
A 100-POUND WEIGHT LOSS
WAS A MAJOR ATTRACTION

STUDENT WITH APPROXIMATELY
A 100-POUND WEIGHT LOSS
WAS A MAJOR ATTRACTION

STUDENT WITH APPROXIMATELY
A 100-POUND WEIGHT LOSS
WAS A MAJOR ATTRACTION



STUDENT WITH APPROXIMATELY
A 100-POUND WEIGHT LOSS
WAS A MAJOR ATTRACTION

STUDENT WITH APPROXIMATELY
A 100-POUND WEIGHT LOSS
WAS A MAJOR ATTRACTION



STUDENT WITH APPROXIMATELY
A 100-POUND WEIGHT LOSS
WAS A MAJOR ATTRACTION

STUDENT WITH APPROXIMATELY
A 100-POUND WEIGHT LOSS
WAS A MAJOR ATTRACTION

STUDENT WITH APPROXIMATELY
A 100-POUND WEIGHT LOSS
WAS A MAJOR ATTRACTION



STUDENT WITH APPROXIMATELY
A 100-POUND WEIGHT LOSS
WAS A MAJOR ATTRACTION

STUDENT WITH APPROXIMATELY
A 100-POUND WEIGHT LOSS
WAS A MAJOR ATTRACTION

STRENGTH TRAINING IN THE ELDERLY
AND THE EFFECTS OF STRENGTH TRAINING ON
THE QUALITY OF LIFE OF THE ELDERLY
AND THE EFFECTS OF STRENGTH TRAINING ON
THE QUALITY OF LIFE OF THE ELDERLY

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

© 2000 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 247: 111–117

LA DOLCEZZA
DELLA SUE
CARNE È IL
MAGGIORE
PUNTO DI
CONTATTO

UNA BELLA DONNA
DEVE ABBANDONARE
TUTTO IL MONDO
PER IL SUO
AMORE

IL SUO CORPO È
IL SUO AMORE
E IL SUO AMORE
È IL SUO CORPO



UNA BELLA DONNA DEVE ABBANDONARE TUTTO IL MONDO PER IL SUO AMORE



UNA BELLA DONNA DEVE ABBANDONARE TUTTO IL MONDO PER IL SUO AMORE



VIA LIBERA
AL MONDO
EROTICO!





SPARKY



SPARKY

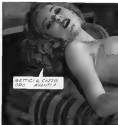


SPARKY



CAROL

IL CANTO OSCILLANTE
 RIVOLTALE ALLA
 SPLENDIDA MATEA DI
 SORRENTO
 CHE FORTISSIMO
 GIOVINE DONNA
 GIOVINE LA DONNA
 FINESE HA UNA CORONA
 DI DENTIFRICIO
 DENTIFRICIO
 LA DONNA GIOVINE
 DI LOMBARDIA



BASTA A CARO
 CARO CARO CARO



TI HA GIÀ
 CARO CARO CARO



LEAND PUTS AN
ARMED POTTER
POTTER.



















[illegible]



LA. DISTRICT COURT
JURY TRIAL ON MURDER
OF MARTIN LUTHER KING
Jr. BEGINS MONDAY



LA. DISTRICT COURT TRIAL BEGINS ON
MURDER OF MARTIN LUTHER KING
Jr. MONDAY. COURT IS IN SESSION
FOR SEVERAL HOURS.





THE WOMAN WHO WAS
KILLED IN THE
BOMBING OF THE
LINCOLN CONTINENTAL
HOTEL IN NEW YORK
CITY IN 1945 WAS
THE ONLY ONE OF
THE SURVIVORS
WHO WAS NOT
KILLED.



THE WOMAN WHO WAS
KILLED IN THE
BOMBING OF THE
LINCOLN CONTINENTAL
HOTEL IN NEW YORK
CITY IN 1945 WAS
THE ONLY ONE OF
THE SURVIVORS
WHO WAS NOT
KILLED.

THE WOMAN WHO WAS
KILLED IN THE
BOMBING OF THE
LINCOLN CONTINENTAL
HOTEL IN NEW YORK
CITY IN 1945 WAS
THE ONLY ONE OF
THE SURVIVORS
WHO WAS NOT
KILLED.



THE WOMAN WHO WAS
KILLED IN THE
BOMBING OF THE
LINCOLN CONTINENTAL
HOTEL IN NEW YORK
CITY IN 1945 WAS
THE ONLY ONE OF
THE SURVIVORS
WHO WAS NOT
KILLED.



THE WOMAN WHO WAS
KILLED IN THE
BOMBING OF THE
LINCOLN CONTINENTAL
HOTEL IN NEW YORK
CITY IN 1945 WAS
THE ONLY ONE OF
THE SURVIVORS
WHO WAS NOT
KILLED.



THE WOMAN WHO WAS
KILLED IN THE
BOMBING OF THE
LINCOLN CONTINENTAL
HOTEL IN NEW YORK
CITY IN 1945 WAS
THE ONLY ONE OF
THE SURVIVORS
WHO WAS NOT
KILLED.



THE WOMAN WHO WAS
KILLED IN THE
BOMBING OF THE
LINCOLN CONTINENTAL
HOTEL IN NEW YORK
CITY IN 1945 WAS
THE ONLY ONE OF
THE SURVIVORS
WHO WAS NOT
KILLED.



IN THE MIDDLE OF THE NIGHT, SHE WAS AWAKENED BY A STRONG LIGHT.

THEY WERE IN THE MIDDLE OF THE NIGHT, SHE WAS AWAKENED BY A STRONG LIGHT.



IN THE MIDDLE OF THE NIGHT, SHE WAS AWAKENED BY A STRONG LIGHT.

IN THE MIDDLE OF THE NIGHT, SHE WAS AWAKENED BY A STRONG LIGHT.



IN THE MIDDLE OF THE NIGHT, SHE WAS AWAKENED BY A STRONG LIGHT.

IN THE MIDDLE OF THE NIGHT, SHE WAS AWAKENED BY A STRONG LIGHT.



IN THE MIDDLE OF THE NIGHT, SHE WAS AWAKENED BY A STRONG LIGHT.

IN THE MIDDLE OF THE NIGHT, SHE WAS AWAKENED BY A STRONG LIGHT.



IN THE MIDDLE OF THE NIGHT, SHE WAS AWAKENED BY A STRONG LIGHT.

IN THE MIDDLE OF THE NIGHT, SHE WAS AWAKENED BY A STRONG LIGHT.



IN THE MIDDLE OF THE NIGHT, SHE WAS AWAKENED BY A STRONG LIGHT.

IN THE MIDDLE OF THE NIGHT, SHE WAS AWAKENED BY A STRONG LIGHT.

1. **Identifying the Problem:** The first step is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information, understanding the context, and defining the scope of the problem.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1005.

1. The first step is to identify the problem. In this case, the problem is that the system is not working properly.

[illegible]

com

1000



1. The first step is to identify the problem.



1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the symptoms and the context in which they are occurring.

1. The first step is to identify the problem. In this case, the problem is that the system is not working properly.



1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the current situation and what needs to be changed.

1. The first step is to identify the problem.



THE 25 BEST
SEX SCENES
IN MOVIES
AND TV
SINCE 1968



ALL THE
SCENES IN
THE
MOVIE







NADIA

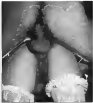
FRANCESCO CRISTOFARI DI
MILANO È UNO DEI
PIÙ IMPORTANTI SCULTORI
D'ITALIA. È
UNO DEI PIÙ IMPORTANTI
SCULTORI D'ITALIA. È
UNO DEI PIÙ IMPORTANTI
SCULTORI D'ITALIA. È
UNO DEI PIÙ IMPORTANTI
SCULTORI D'ITALIA. È





VIEW OF BOB AND
SUE HAYWARD
TWO WEEKS BE-
FORE

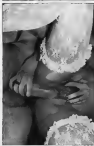




1991 BALNO
D'ACQUA

MI PIACE IL TUI
CERZO... SARIAMO
DI NUOVO ?





WILL YOU
PLEASE
COME BACK?



ARTIST: LARRY JONES 1980 40
SUN ONE AND TWO 7



ARTIST: LARRY JONES 1980 40
SUN ONE AND TWO 7







ASPETTO A SCOPPIRE
UNO DEI PIÙ GRANDI
ATTORI DEL CINEMA ITALIANO









ALL INFORMATION IS OFFICIAL
AND INFORMATION CONTAINED
HEREIN IS UNCLASSIFIED DATE
01-20-2000 BY 60322 UCBAW/STP

ALL INFORMATION IS OFFICIAL
AND INFORMATION CONTAINED
HEREIN IS UNCLASSIFIED DATE
01-20-2000 BY 60322 UCBAW/STP



ALL INFORMATION IS OFFICIAL
AND INFORMATION CONTAINED
HEREIN IS UNCLASSIFIED DATE
01-20-2000 BY 60322 UCBAW/STP



ALL INFORMATION IS OFFICIAL
AND INFORMATION CONTAINED
HEREIN IS UNCLASSIFIED DATE
01-20-2000 BY 60322 UCBAW/STP



ALL INFORMATION IS OFFICIAL
AND INFORMATION CONTAINED
HEREIN IS UNCLASSIFIED DATE
01-20-2000 BY 60322 UCBAW/STP



SPERANZA AL PRIMAVERO
OGGI AUTOSCUOTISTE, DOMANI PER
IL PRIMO CORSO CON LA DISTRIZIONE
DEI PERIODO DI INSEGNAMENTO
AL PRIMO ANNO



INSEGNAMENTO AL PRIMAVERO
OGGI AUTOSCUOTISTE, DOMANI PER
IL PRIMO CORSO CON LA DISTRIZIONE
DEI PERIODO DI INSEGNAMENTO
AL PRIMO ANNO



INSEGNAMENTO AL PRIMAVERO
OGGI AUTOSCUOTISTE, DOMANI PER
IL PRIMO CORSO CON LA DISTRIZIONE
DEI PERIODO DI INSEGNAMENTO
AL PRIMO ANNO



THEY'VE BEEN SEEN AND
 RECOVERED BY THE AMERICAN
 NAVY. CAPTURED BY THE
 IN THE HANDS OF THE
 AMERICAN NAVY.







THEY ARE IN THE
MIDDLE OF A CONVERSATION
WHEN SHE INTERRUPTS
HIM.



THEY ARE IN THE
MIDDLE OF A CONVERSATION
WHEN SHE INTERRUPTS
HIM.





VIVA LIBERA AL FLUIDO EROTICO!





YOLANDE

PRODOTTO E REGISTRO
DA "L'ESPRESSO" ASSOCIATI S.p.A.
DIRETTORE GENERALE
GIORGIO NERI

IL PRIMO FILM DI ANIMA IN ITALIANO
PRODOTTO DA "L'ESPRESSO" ASSOCIATI S.p.A.
DIRETTORE GENERALE
GIORGIO NERI

PRODOTTO
DA "L'ESPRESSO"
ASSOCIATI S.p.A.















GRACE PER
UN OTTIMO
RISULTATO







AN UNUSUAL
VIEW OF THE



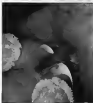








THE 2000-01 SEASON
WAS A SUCCESS FOR THE
FESTIVAL OF THE ARTS







The woman in
 the photograph is
 a woman who has
 been diagnosed with
 a rare form of cancer
 called a sarcoma.
 She is currently
 undergoing treatment
 and is expected to
 be discharged in
 the near future.
 The woman in
 the photograph is
 a woman who has
 been diagnosed with
 a rare form of cancer
 called a sarcoma.
 She is currently
 undergoing treatment
 and is expected to
 be discharged in
 the near future.





IN UNO
STUDIO
ESCLUSIVO

**Nel prossimo numero
SUPERSEX
E LA STRAGE DI ERODE**

FINE

IL FOTOROMANZO A PUNTATE

CICCIOLINA & PLATINETTE

MAGIKA & MAGIKA GUERRIERE DELL'EROTISMO

SECONDA PUNTATA

PERSONAGGI E INTERPRETI

GLI ATTORES

- 1. L'attore principale è Lino
- 2. L'attrice principale è Lina
- 3. L'attore principale è Lino
- 4. L'attrice principale è Lina
- 5. L'attore principale è Lino
- 6. L'attrice principale è Lina
- 7. L'attore principale è Lino
- 8. L'attrice principale è Lina
- 9. L'attore principale è Lino
- 10. L'attrice principale è Lina

Nome
Cognome
Data di nascita
Luogo di nascita
Professione
Stato civile
Religione
Partito politico
Ideologia
Interessi
Hobby
Sport
Musica
Letteratura
Arte
Cinema
Teatro
Cultura
Scienze
Tecnologia
Medicina
Farmacia
Giurisprudenza
Economia
Politica
Sociologia
Psicologia
Pedagogia
Educazione
Formazione
Insegnamento
Ricerca
Innovazione
Progresso
Sviluppo
Crescita
Miglioramento
Perfezionamento
Perfezione
Perfezionismo
Perfezionista
Perfezionistico
Perfezionistico

Nome
Cognome
Data di nascita
Luogo di nascita
Professione
Stato civile
Religione
Partito politico
Ideologia
Interessi
Hobby
Sport
Musica
Letteratura
Arte
Cinema
Teatro
Cultura
Scienze
Tecnologia
Medicina
Farmacia
Giurisprudenza
Economia
Politica
Sociologia
Psicologia
Pedagogia
Educazione
Formazione
Insegnamento
Ricerca
Innovazione
Progresso
Sviluppo
Crescita
Miglioramento
Perfezionamento
Perfezione
Perfezionismo
Perfezionista
Perfezionistico
Perfezionistico

IL FOTOMANZO DELLA PUNTATA PRECEDENTE:

Il fotomanzo di Magika & Magika Guerriera dell'erotismo, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il primo volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il secondo volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il terzo volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il quarto volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il quinto volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il sesto volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il settimo volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. L'ottavo volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il nono volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il decimo volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi.

Il fotomanzo di Magika & Magika Guerriera dell'erotismo, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il primo volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il secondo volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il terzo volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il quarto volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il quinto volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il sesto volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il settimo volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. L'ottavo volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il nono volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il decimo volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi.



Il fotomanzo di Magika & Magika Guerriera dell'erotismo, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il primo volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il secondo volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il terzo volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il quarto volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il quinto volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il sesto volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il settimo volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. L'ottavo volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il nono volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il decimo volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi.

Il fotomanzo di Magika & Magika Guerriera dell'erotismo, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il primo volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il secondo volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il terzo volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il quarto volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il quinto volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il sesto volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il settimo volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. L'ottavo volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il nono volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi. Il decimo volume, che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, è stato pubblicato in due volumi.





ALISHA THE
MERWOLF

THE 100th BIRTHDAY OF
 MARTIN LUTHER KING, JR. WAS
 CELEBRATED WITH A SPECIAL
 SERVICE AT THE CHURCH OF
 THE HOLY TRINITY, 1000
 N. 10TH ST., SUNDAY, APRIL 4,
 1964. THE SERVICE WAS
 HELD AT 10:00 A.M. AND
 WAS PRECEDED BY A
 SPECIAL SERVICE AT 9:00 A.M.







THE MAN IN THE WHITE SHIRT
WAS THE ONE WHO HAD
THE WHITE SHIRT ON HIM
AT THE TIME OF THE
MURDER.



THE MAN IN THE WHITE SHIRT
WAS THE ONE WHO HAD
THE WHITE SHIRT ON HIM
AT THE TIME OF THE
MURDER.

THE MAN IN THE WHITE SHIRT
WAS THE ONE WHO HAD
THE WHITE SHIRT ON HIM
AT THE TIME OF THE
MURDER.

THE MAN IN THE WHITE SHIRT
WAS THE ONE WHO HAD
THE WHITE SHIRT ON HIM
AT THE TIME OF THE
MURDER.



THE MAN IN THE WHITE SHIRT
WAS THE ONE WHO HAD
THE WHITE SHIRT ON HIM
AT THE TIME OF THE
MURDER.

THE MAN IN THE WHITE SHIRT
WAS THE ONE WHO HAD
THE WHITE SHIRT ON HIM
AT THE TIME OF THE
MURDER.



THE MAN IN THE WHITE SHIRT
WAS THE ONE WHO HAD
THE WHITE SHIRT ON HIM
AT THE TIME OF THE
MURDER.

THE MAN IN THE WHITE SHIRT
WAS THE ONE WHO HAD
THE WHITE SHIRT ON HIM
AT THE TIME OF THE
MURDER.



THE MAN IN THE WHITE SHIRT
WAS THE ONE WHO HAD
THE WHITE SHIRT ON HIM
AT THE TIME OF THE
MURDER.

STORY: JESSICA
 IS A VERY TALKATIVE
 PERSONALITY AS
 THE JOURNALIST
 AND THE
 JOURNALIST

JOURNALIST JESSICA
 IS A VERY TALKATIVE
 PERSONALITY AS
 THE JOURNALIST
 AND THE
 JOURNALIST



STORY: JESSICA
 IS A VERY TALKATIVE
 PERSONALITY AS
 THE JOURNALIST
 AND THE
 JOURNALIST

STORY: JESSICA
 IS A VERY TALKATIVE
 PERSONALITY AS
 THE JOURNALIST
 AND THE
 JOURNALIST

STORY: JESSICA
 IS A VERY TALKATIVE
 PERSONALITY AS
 THE JOURNALIST
 AND THE
 JOURNALIST



STORY: JESSICA
 IS A VERY TALKATIVE
 PERSONALITY AS
 THE JOURNALIST
 AND THE
 JOURNALIST



STORY: JESSICA
 IS A VERY TALKATIVE
 PERSONALITY AS
 THE JOURNALIST
 AND THE
 JOURNALIST

STORY: JESSICA
 IS A VERY TALKATIVE
 PERSONALITY AS
 THE JOURNALIST
 AND THE
 JOURNALIST

STORY: JESSICA
 IS A VERY TALKATIVE
 PERSONALITY AS
 THE JOURNALIST
 AND THE
 JOURNALIST



STORY: JESSICA
 IS A VERY TALKATIVE
 PERSONALITY AS
 THE JOURNALIST
 AND THE
 JOURNALIST

STORY: JESSICA
 IS A VERY TALKATIVE
 PERSONALITY AS
 THE JOURNALIST
 AND THE
 JOURNALIST





FAMIGLIO METTERE
IN PENA IL FIGLIO
SPO IN FIDUCIA







CONTINUED FROM PAGE 1



CONTINUED FROM PAGE 1

THESE TWO LIVES IN CONFLICT ARE THE
 CENTRAL THEMES OF "THE
 MOUNTAIN WOMAN," A NEW
 MUSICAL BY JAMES L. HARRIS AND
 LYNN COLEMAN, OPENING
 TONIGHT AT THEATRE
 DISTRICT OF COLUMBIA.



FRANKIE L. AND A
 MAN WHO WILL BECOME
 THE NEW MOUNTAIN
 OF THE MOUNTAIN
 OF THE MOUNTAIN

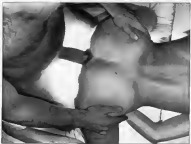
LARGE
 THE MOUNTAIN
 THE MOUNTAIN
 THE MOUNTAIN
 THE MOUNTAIN
 THE MOUNTAIN
 THE MOUNTAIN



THE MOUNTAIN
 THE MOUNTAIN
 THE MOUNTAIN
 THE MOUNTAIN
 THE MOUNTAIN
 THE MOUNTAIN

FORWARD: AUSTIN; BACK: BRYAN. PHOTOGRAPHY BY JIM
SMITH. STYLING: JANE. MAKEUP: JANE. HAIR: JANE. DRESS: JANE. SHOES: JANE.
STYLING: JANE. MAKEUP: JANE. HAIR: JANE. DRESS: JANE. SHOES: JANE.





PER LA SPAGNA
DALLA PIRELLA







JAMES EGG
SCOTT BROWN





© 2000 by the American Medical Association





THE ACTRESS
JOAN MARCUS
STARRING IN
"THEY SAY
SHE'S A
PROSTITUTE"
AND "THEY
SAY SHE'S
A WHORE"
AND "THEY
SAY SHE'S
A WHORE"
AND "THEY
SAY SHE'S
A WHORE"



THEY SAY SHE'S A
PROSTITUTE AND
THEY SAY SHE'S A
WHORE AND THEY
SAY SHE'S A WHORE
AND THEY SAY SHE'S
A WHORE AND THEY
SAY SHE'S A WHORE



THEY SAY SHE'S A
PROSTITUTE AND
THEY SAY SHE'S A
WHORE AND THEY
SAY SHE'S A WHORE
AND THEY SAY SHE'S
A WHORE AND THEY
SAY SHE'S A WHORE

REAR VIEW
OF THE
FEMALE
FORM
IS THE
MOST
ATTRACTIVE
TO
THE
MALE
EYE

THE MALE EYE IS ATTRACTED TO THE REAR VIEW OF THE FEMALE FORM

THE MALE EYE IS ATTRACTED TO THE REAR VIEW OF THE FEMALE FORM

THE MALE EYE IS ATTRACTED TO THE REAR VIEW OF THE FEMALE FORM



THE MALE EYE IS ATTRACTED TO THE REAR VIEW OF THE FEMALE FORM

THE MALE EYE IS ATTRACTED TO THE REAR VIEW OF THE FEMALE FORM

THE MALE EYE IS ATTRACTED TO THE REAR VIEW OF THE FEMALE FORM



THE MALE EYE IS ATTRACTED TO THE REAR VIEW OF THE FEMALE FORM